

**COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL
IV CENTENARIO DELLA NASCITA DI CARLO MARATTI
(Camerano, 1625 - Roma, 1713)**

VERBALE N. 3

del 19 SETTEMBRE 2025 ore 12:00.

Il giorno 19 del mese di settembre dell'anno 2025 alle ore 12:00 si è riunito in modalità in presenza presso il Ministero della Cultura, Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, in Via Michele Mercati, 4 - Roma, sala al piano - 1, coadiuvato da collegamento audio-video-conferenza tramite piattaforma Teams, il Comitato Nazionale per le celebrazioni del IV centenario della nascita di Carlo Maratti (da ora in poi "Comitato") istituito con Decreto Ministeriale n. 118 del 11 aprile 2025, per deliberare sul seguente:

ORDINE DEL GIORNO

- 1) approvazione del verbale della riunione del 12/06/2025;
- 2) aggiornamento in merito alle procedure di istituzione del Comitato;
- 3) Realizzazione e gestione del sito web, segreteria e coordinamento del Comitato Nazionale;
- 4) aggiornamenti in merito alla mostra "Carlo Maratti e l'incisione";
- 5) spettacolo teatrale diretto da Idalberto Fei;
- 6) istituzione delle due borse di studio per ricerca documenti su Maratti;
- 7) concessione logo e patrocinio alla mostra della Fondazione Roma;
- 8) integrazione nuovi componenti del Comitato Nazionale;
- 9) presentazione del Volume "Maratti invenit et pixit. Maratti e l'incisione" e giornata di studi da organizzare ad Ancona con finanziamenti della Regione Marche.
- 10) varie ed eventuali.

Sono presenti (in presenza e in via telematica):

1. Claudio Strinati, Presidente e Segretario generale dell'Accademia Nazionale di San Luca.
2. Barbara Mori, Segretario Tesoriere
3. Francesco Acquaroli, Presidente della Regione Marche, rappresentato da Daniela Tisi, Dirigente Settore Beni e Attività Culturali della Regione Marche;
4. Andrea Agostini, Presidente della Fondazione Marche Cultura (raggiunto telefonicamente);
5. Flavio Colusso, Compositore, musicologo e direttore d'orchestra;
6. Michela Di Macco, già professore ordinario di Storia dell'arte moderna presso Sapienza Università di Roma;
7. Idalberto Fei, Regista e scrittore;
8. Luca Franceschini, direttore dell'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana;
9. Fabrizio Vittorio Lemme, già professore di Legislazione internazionale e comparata dei beni culturali ed ambientali presso la Luiss "Guido Carli" di Roma;
10. Anna Lo Bianco, storico dell'arte, già Direttore della Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini a Roma (delega alla Prof.ssa Simonetta Prosperi Valenti Rodinò e raggiunta telefonicamente);
11. Anna Maria Ambrosini Massari, professore ordinario di Storia dell'arte moderna presso il Dipartimento di scienze della comunicazione, studi umanistici e internazionali dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo;
12. Oriano Mercante, Sindaco di Camerano, rappresentato da Giacomo Marincioni, Vicesindaco di Camerano;
13. Raffaella Morselli, professore ordinario di Storia moderna presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo della Sapienza Università di Roma;

14. Serenita Papaldo, Accademico benemerito e Soprintendente della Galleria accademica dell'Accademia Nazionale di San Luca in Roma;
15. Stefano Papetti, Consulente scientifico nel settore dei Beni culturali e Musei, Curatore scientifico delle Collezioni comunali di Ascoli Piceno;
16. Marta Paraventi, Assessore alla cultura del Comune di Ancona;
17. Maura Picciau, già Direttrice dell'Istituto Centrale per la Grafica;
18. Daniela Porro, Soprintendente speciale Archeologia Belle Arti e paesaggio di Roma;
19. Simonetta Prosperi Valenti, già professore ordinario di Storia dell'arte moderna presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte dell'Università di Roma Tor Vergata;

Gli altri membri, impossibilitati, hanno giustificato la loro assenza.

Constatata la regolare costituzione della riunione con il raggiungimento del numero legale e verificata la sussistenza delle condizioni affinché la riunione possa tenersi regolarmente anche con l'ausilio della audio-video conferenza, il Comitato dà avvio ai lavori aprendo la discussione sui punti all'ordine del giorno:

O.d.G. 1 – approvazione del verbale della riunione del 12/06/2025;

Il Presidente Prof. Claudio Strinati chiede formale approvazione del verbale n° 2 del 12 giugno 2025, inviato a tutti i membri assieme alla convocazione.

IL COMITATO ALL'UNANIMITÀ APPROVA

O.d.G. 2 - aggiornamento in merito alle procedure di istituzione del Comitato;

Prende la parola il Segretario tesoriere per gli aggiornamenti relativi alle procedure di insediamento. La Dott.ssa Barbara Mori comunica che queste sono state completate, si è già provveduto all'apertura del Conto corrente intestato al Comitato e il contributo è stato ricevuto.

IL COMITATO PRENDE ATTO DELLE COMUNICAZIONI RICEVUTE.

O.d.G. 3 – Realizzazione e gestione del sito web, segreteria e coordinamento del Comitato Nazionale

In merito al sito web del Comitato, che è necessario realizzare, viene data comunicazione che sono stati richiesti tre preventivi, quello ritenuto migliore e più economico per la realizzazione è quello della società Net Cubo, di € 945,00 + 22% di Iva, con successivo canone annuo di € 345,00 + IVA 22%. Per la raccolta, predisposizione ed inserimento dei contenuti (riunioni Comitato Nazionale, verbali, gallery fotografica, eventi, materiali didattico informativo, rassegna stampa, news, componenti Comitato e Decreti, etc.) al suo interno potrà occuparsene la società Artifex International al costo simbolico di € 1.000,00 + IVA 4% all'anno. La spesa totale per l'anno 2025 è di € 2.192,90 iva compresa.

Viene richiesta l'approvazione della spesa.

IL COMITATO ALL'UNANIMITÀ APPROVA

O.d.G. 4 - aggiornamenti in merito alla mostra "Carlo Maratti e l'incisione";

La Dott.ssa Barbara Mori riferisce che la mostra "Carlo Maratti e l'incisione" ha avuto un enorme riscontro, superiore alle aspettative, di certo si sono superate di molto le tremila presenze ma ritiene il dato sottostimato in quanto l'ingresso gratuito e la concomitanza con l'importante festa del Rosso Conero non hanno permesso un conteggio puntuale degli ingressi. Inoltre, nel periodo della mostra, sono state organizzate iniziative a tema da parte di UniTre.

Il Prof. Stefano Papetti, Curatore della mostra, aggiunge che il grande riscontro c'è stato anche da parte dei media, con servizi anche da parte del TG3. La Conferenza Stampa è stata organizzata presso la Regione Marche, che ringrazia, con partecipazione di molti giornalisti oltre che dell'Assessore alla Cultura della Regione Marche Chiara Biondi, del Sindaco di Camerano Dott. Oriano Mercante, del Presidente e del Segretario tesoriere del Comitato, Prof. Claudio Strinati e Dott.ssa Barbara Mori, della Curatrice della mostra Prof.ssa Simonetta Prosperi Valenti Rodinò. La rassegna stampa è stata condivisa con la convocazione, assieme all'invito all'inaugurazione della seconda tappa della mostra che si svolgerà il **2 ottobre 2025 ad Ascoli Piceno**. In questa

circostanza le incisioni saranno esposte in Pinacoteca nella sala attigua a quella in cui sono conservate le opere del Maratti, arricchendo così ulteriormente l'esposizione.

Interviene il Vicesindaco di Camerano Giacomo Marincioni riportando grande soddisfazione per l'evento appena concluso, che ha rappresentato anche un grande valore aggiunto per la Città di Camerano.

L'Assessore alla Cultura di Ancona Dott.ssa Marta Paraventi riferisce di aver partecipato all'inaugurazione della mostra e alla Conferenza Stampa, e conferma che la mostra è molto bella, candida Ancona ad ospitare la terza tappa della mostra, dopo Ascoli Piceno, in alternativa a Roma dove non sembra possibile poterla organizzare nell'anno in corso. La Prof.ssa Prosperi Valenti Rodinò chiede se ad Ancona nello stesso periodo siano previste altre iniziative, entrando in argomento viene anticipato l'O.d.G. n° 9.

O.d.G. 9 - presentazione del Volume "Maratti invenit et pixit. Maratti e l'incisione" e giornata di studi da organizzare ad Ancona con finanziamenti della Regione Marche.

Continuando dal precedente punto l'Assessore Dott.ssa Marta Paraventi comunica che ci sarebbe il desiderio di presentare il volume "Maratti invenit et pixit. Maratti e l'incisione" di Simonetta Prosperi Valenti e Benedetta Ciuffa appena pubblicato e in concomitanza organizzare una giornata di studi, sarebbe l'occasione ideale per prevedere anche la mostra. A tal proposito però è necessario prendere accordi con la Regione Marche perché i fondi necessari sarebbero a valere non solo sulla parte rimanente del contributo stanziato dal Comitato, ma anche su quello stanziato dalla Legge Regionale.

In merito alla giornata di studi la Prof.ssa Prosperi Valenti comunica che, assieme alla Prof.ssa Anna Maria Ambrosini Massari lavoreranno a un programma, necessita di una ipotetica data per poter invitare gli studiosi a partecipare. La Dott.ssa Paraventi risponde che il luogo ritenuto più idoneo sia la sala "Ridotto delle Muse", dove è prevista la stagione lirica nella prima settimana di dicembre, si può organizzare in concomitanza o la settimana successiva, senza arrivare a ridosso del Natale, e di mattina in modo da poter coinvolgere anche gli Istituti scolastici.

Il Prof. Papetti suggerisce di inaugurare la mostra e successivamente organizzare la giornata di studi, che possa servire anche da rilancio per la stessa. L'Assessore Paraventi risponde che le tempistiche a disposizione probabilmente non consentiranno eventi separati, dovendo ancora effettuare una programmazione e in accordo con la Regione Marche.

Interviene la Dott.ssa Daniela Tisi comunicando che, pur ritenendo valida la proposta della tappa anconetana della mostra, con annesse la presentazione del volume e la giornata di studi su Maratti, per una correttezza di procedure, è necessario attendere la riunione del Comitato Regionale, le cui decisioni, una volta approvate, andranno poi anche deliberate.

La Dott.ssa Marta Paraventi conferma e propone, laddove il programma venisse avallato dalla Regione Marche, le date del **12 o 13 dicembre 2025**, riservandosi di dare conferma a metà ottobre. Sarà necessario prendere in considerazione anche l'orientamento della nuova Giunta essendo imminenti le elezioni regionali. IL COMITATO ALL'UNANIMITÀ APPROVA.

O.d.G. 5 - spettacolo teatrale diretto da Idalberto Fei

Il Presidente passa la parola al Dott. Idalberto Fei per gli aggiornamenti in merito allo spettacolo teatrale "Veleno. Un ritratto per il teatro di Carlo Maratti". Il Dott. Fei comunica che lo spettacolo è in preparazione e il debutto è previsto per il **1° dicembre 2025 a Roma presso il Teatro di Tordinona**, sarà poi inviato il materiale inerente. Chiede quando sarà disponibile il contributo. Il Segretario tesoriere risponde che a presentazione di fattura il contributo stanziato di € 3.500,00 per l'anno 2025 è disponibile. Per le repliche successive era stato già deliberato nella seconda assemblea che l'importo sarebbe stato di € 2.500,00 per ciascuna replica e l'attività è stata riportata nella domanda di rifinanziamento presentata per l'anno 2026.

IL COMITATO PRENDE ATTO DELLE COMUNICAZIONI RICEVUTE.

O.d.G. 6 - istituzione delle due borse di studio per ricerca documenti su Maratti;

Il Presidente passa la parola alla Prof.ssa Anna Maria Ambrosini Massari, la quale riferisce che la proposta ideata assieme alla Prof.ssa Simonetta Prosperi Valenti Rodinò è quella di un progetto di digitalizzazione critica, sull'esempio dell'esperienza avviata su Federico Barocci che sta avendo bellissimi risultati, e che con un contributo per la ricerca può essere supportato bene.

La Prof.ssa Raffaella Morselli comunica di far parte anche lei del Centro Ricerca e Digitalizzazione che ha sede presso l'Università di Urbino e che segue la metodologia di messa a confronto dei documenti. Concorde sulla proposta ritenendola anche la più veloce da attivare.

Interviene la Prof.ssa Di Macco che sottolinea l'importanza del progetto, il quale andrebbe incrementato non solamente a favore dei giovani, ma anche perché, nella speranza per il futuro prossimo di poter organizzare la grande mostra, avere questo supporto critico sarebbe meraviglioso.

Il Presidente Prof. Claudio Strinati chiede se i costi sarebbero interamente a carico del Comitato o è prevista la collaborazione dell'Università.

La Prof.ssa Morselli risponde che la proposta può essere valutata. Per il progetto su Barocci sono stati ottenuti dei contributi, con una borsa da cui partire a lavoro avviato si può cercare di incrementare i fondi.

La Prof.ssa Prosperi Valenti sottolineando l'urgenza di emanare il bando, ricorda che nella riunione precedente era stato riferito della possibilità di contributo per le borse di studio da parte del Pio Sodalizio dei Piceni per l'anno 2026, e che per l'anno 2025 sono stati già accantonati € 6.000,00.

La Prof.ssa Morselli comunica che sta seguendo la procedura di un bando con la Scuola del Patrimonio, che è velocissima. Può fornire il modello di bando, con indicazione dello specifico argomento, dell'importo, di durata due mesi, scadenza a sette giorni, selezione per titoli.

Il Prof. Claudio Strinati nel ringraziare comunica, con plauso della Dott.ssa Serenita Papaldo, che potrebbe essere l'Accademia Nazionale di San Luca ad emanare il bando, chiede che gli venga inviato il materiale.

La Dott.ssa Barbara Mori chiede se i risultati della ricerca entreranno a far parte della banca dati. Riceve risposta affermativa.

IL COMITATO ALL'UNANIMITÀ APPROVA.

O.d.G. 7 - concessione logo e patrocinio alla mostra della Fondazione Roma

Il Presidente prende la parola in merito alla richiesta pervenuta dalla Fondazione Roma, a cui si è aggiunta quella di A.B.I., entrambe condivise con i membri del Comitato tramite e-mail, di includere le proprie iniziative programmate all'interno delle celebrazioni ufficiali del Comitato e l'utilizzo del logo.

La Fondazione Roma inaugurerà il 20 novembre la mostra "Omaggio a Carlo Maratti" (Roma, Palazzo Sciarra Colonna, 21 novembre 2025 - 12 aprile 2026) a cura di Simonetta Prosperi Valenti Rodinò.

L'A.B.I. nell'ambito della terza edizione di "è Cultura!" (11 - 18 ottobre 2025), il 17 ottobre ospiterà nella suggestiva Sala della Clemenza di Palazzo Altieri una serata dedicata a Carlo Maratti con concerto barocco, diretto dal Maestro Colusso, inoltre la serata sarà introdotta dalla Prof.ssa Simonetta Prosperi Valenti Rodinò con una preziosa illustrazione della volta della Sala della Clemenza con l'ausilio di videoproiezioni.

Nel complimentarsi con la Prof.ssa Prosperi Valenti Rodinò per il bellissimo volume "Maratti invenit et pexit. Maratti e l'incisione" pubblicato, il Presidente le passa la parola per approfondimento sulle due iniziative.

In merito alla mostra realizzata dalla Fondazione Roma, la Prof.ssa Prosperi Valenti Rodinò spiega che saranno esposti circa 40 dipinti provenienti da prestigiose istituzioni italiane e straniere e privati. Opere del Maratti saranno accostate a quelle di Giuseppe Passeri, Andrea Sacchi, Francesco Trevisani, Giuseppe Bartolomeo Chiari e altri, appartenenti alla collezione della Fondazione, approfondendo tre temi cardine della produzione marattesca: il Ritratto, i Soggetti Sacri e i Soggetti Arcadici.

Per quanto riguarda la proposta dell'A.B.I., sarà proposta una suggestiva installazione presso la Sala della Clemenza, purtroppo rimasta incompiuta dal Maratti, dove saranno proiettati i disegni per i pennacchi non dipinti in questa sala, raffiguranti complesse iconografie e consentendo di ricostruire come doveva presentarsi la sala se fosse stata dipinta. Seguirà il concerto proposto e diretto dal Maestro Flavio Colusso, con musiche di Spoglia e Carissimi.

Entrambe le iniziative sono interamente finanziate dai due Enti, che chiedono che queste possano essere incluse nelle celebrazioni ufficiali, e l'utilizzo del logo.

Il Dott. Idalberto Fei suggerisce che possa essere aggiunto un breve pezzo di prosa a seguito del concerto. Il Maestro Flavio Colusso risponde interessato che si potrebbe proporre che l'evento preveda sia parti parlate che parti musicate intercalate tra loro.

Il Prof. Strinati concorda con la proposta ritenendo anche che, laddove non fosse possibile eseguirla in questa circostanza, questa possa essere proposta in altra sede. La Dott.ssa Serenita Papaldo suggerisce che si potrebbe svolgere presso l'Accademia Nazionale di San Luca.

Il Presidente conclude il punto all'O.d.G. e, nel dirsi molto favorevole sia alla concessione del logo sia al che le due iniziative della Fondazione Roma e dell'A.B.I. siano inserite tra gli eventi celebrativi del Comitato, chiede il parere dell'assemblea.

IL COMITATO ALL'UNANIMITÀ APPROVA.

O.d.G. 8 - Integrazione nuovi componenti del Comitato Nazionale

Il Presidente chiede al Comitato di approvare l'inserimento di due nuovi membri: il Dott. Fabio De Chirico, nuovo Direttore dell'Istituto Centrale per la Grafica, e il Prof. Francesco Cellini, Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca.

IL COMITATO ALL'UNANIMITÀ APPROVA.

La Dott.ssa Maura Picciau, Direttrice uscente dell'Istituto Centrale per la Grafica saluta tutti e ringrazia il Comitato complimentandosi per le attività svolte. Alla richiesta del Presidente e altri membri di continuare a farne parte volentieri accetta.

O.d.G. 10 - Varie ed eventuali

Chiede la parola la Dott.ssa Daniela Porro che informa il Comitato in merito alle attività della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma e a cui aveva già precedentemente accennato. Comunica che è stato concluso il restauro del Monumento funebre di Carlo Maratti nella basilica di Santa Maria degli Angeli, è in corso il restauro della *Visitazione* conservata nella chiesa di Santa Maria della Pace, è appena iniziato il restauro della tela *San Pietro e santi* nella chiesa di Santa Maria sopra Minerva, seguito dalla Soprintendenza e con il sostegno di Romheritage.

Riguardo a quest'ultimo restauro annuncia che la presentazione del lavoro è stata programmata il **4 dicembre** e coglie l'occasione per invitare tutti i membri a partecipare. Per l'occasione come Istituzione avrebbe piacere che fosse eseguito il concerto del Maestro Flavio Colusso, dal quale chiede di essere cortesemente contattata. Non vengono richiesti fondi ma vorrebbe che l'iniziativa fosse inserita tra quelle del Comitato e chiede di ricevere il logo. Nel ringraziare la Dott.ssa Porro

IL COMITATO ALL'UNANIMITÀ APPROVA.

Il Maestro Flavio Colusso onorato ringrazia per la proposta.

Ricorda anche che era stato messo in programma e finanziato anche il concerto presso la Chiesa Nuova, dove è stato eseguito il restauro della pala, mai inaugurata. Si informerà per le date disponibili e le comunicherà. In occasione dei concerti suggerisce di creare un opuscolo informativo di spiegazione delle opere restaurate per informare il pubblico dell'iniziativa.

Riprende la parola il Presidente Prof. Claudio Strinati e comunica che, pensando alla grande mostra il sogno è che vengano esposte opere grandi, in cui Maratti fu un immenso naturalista e un poeta epico. Vorrebbe che venisse inclusa la *Visitazione* della chiesa di Santa Maria della Pace, che è in restauro e che ha studiato in passato, chiedendo alla Soprintendente Dott.ssa Daniela Porro di iniziare a prendere in considerazione la richiesta. La Prof.ssa Prosperi Valenti ricorda che lo studio del Prof. Strinati è stato fondamentale perché ha permesso di datare l'opera.

Il Comitato rinnova ammirato i complimenti alla Prof.ssa Prosperi Valenti Rodinò per la bellissima e importante pubblicazione appena uscita "Maratti invenit et pixit. Maratti e l'incisione", edita da Artemide Editore. Il volume viene distribuito ai membri del Comitato presenti, tre copie vengono consegnate per il Ministero all'attenzione della Direttrice Generale Biblioteche e Istituti culturali Paola Passarelli, della Dirigente del Servizio Il Giuliana Ciriello, della Dott.ssa Alessandra Di Rollo, Referente dei Comitati ed Edizioni Nazionali, altre copie vengono consegnate da destinare ad alcune Biblioteche e per fini istituzionali e di promozione del Comitato.

Il Maestro Colusso commenta che nel volume della Prof.ssa Prosperi Valenti Rodinò è possibile vedere il logo per la prima volta stampato e lo ritiene bello ed efficace.

Si dà notizia che è disponibile anche il logo della nuova Direzione Generale Biblioteche e Istituti culturali, che si provvederà subito a richiedere e che per i prossimi eventi andrà posto nelle grafiche e pubblicazioni assieme al logo del Comitato.

A chiusura dei lavori il Presidente chiede ai membri se ci sono riflessioni da condividere. Tutti ringraziano e si complimentano per le belle iniziative e il buon andamento dei lavori.

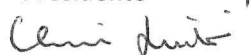
La Dott.ssa Serenita Papaldo chiede come intende partecipare l'Accademia Nazionale di San Luca alle celebrazioni. Il Prof. Claudio Strinati risponde che al momento può solo anticipare che con i colleghi dell'Accademia stanno elaborando una specifica proposta di cui la grande mostra è uno dei contenuti.

Il Prof. Papetti riferisce che la Fondazione Cassa di Risparmio di Forlì ha in progetto per l'anno 2026 una importante mostra sul Barocco, la Prof.ssa Prosperi Valenti Rodinò suggerisce che questa potrebbe creare un conflitto con l'idea di grande mostra su Maratti per quanto riguarda l'ottenimento dei prestiti delle opere, inoltre ricorda l'importanza di cominciare ad attivarsi per la ricerca di sponsor. Il Prof. Strinati Risponde che la cosa va tenuta presente ma la strategia migliore è quella di creare un tavolo di lavoro collaborativo, propone di invitarli in sede di Comitato.

Il Vicesindaco di Camerano Giacomo Marincioni plaude il fatto che le incisioni di Camerano proseguano il loro percorso espositivo e assicura la loro presenza alla tappa anconetana. Si rammarica di non poter presenziare all'inaugurazione ad Ascoli ma sarà sicuramente presente ad Ancona. Suggerisce che possa essere organizzato un convegno invitando i direttori dei più importanti musei mondiali che conservano le opere del Maratti. Il Presidente risponde che si farà tesoro della proposta.

Il Presidente ringrazia tutti gli intervenuti, esaurite le materie poste all'ordine del giorno e nessuno chiedendo la parola, il Presidente dichiara conclusa la seduta del Comitato alle ore 13:30.

Prof. Claudio Strinati
Presidente



Dott.ssa Barbara Mori
Segretario tesoriere

